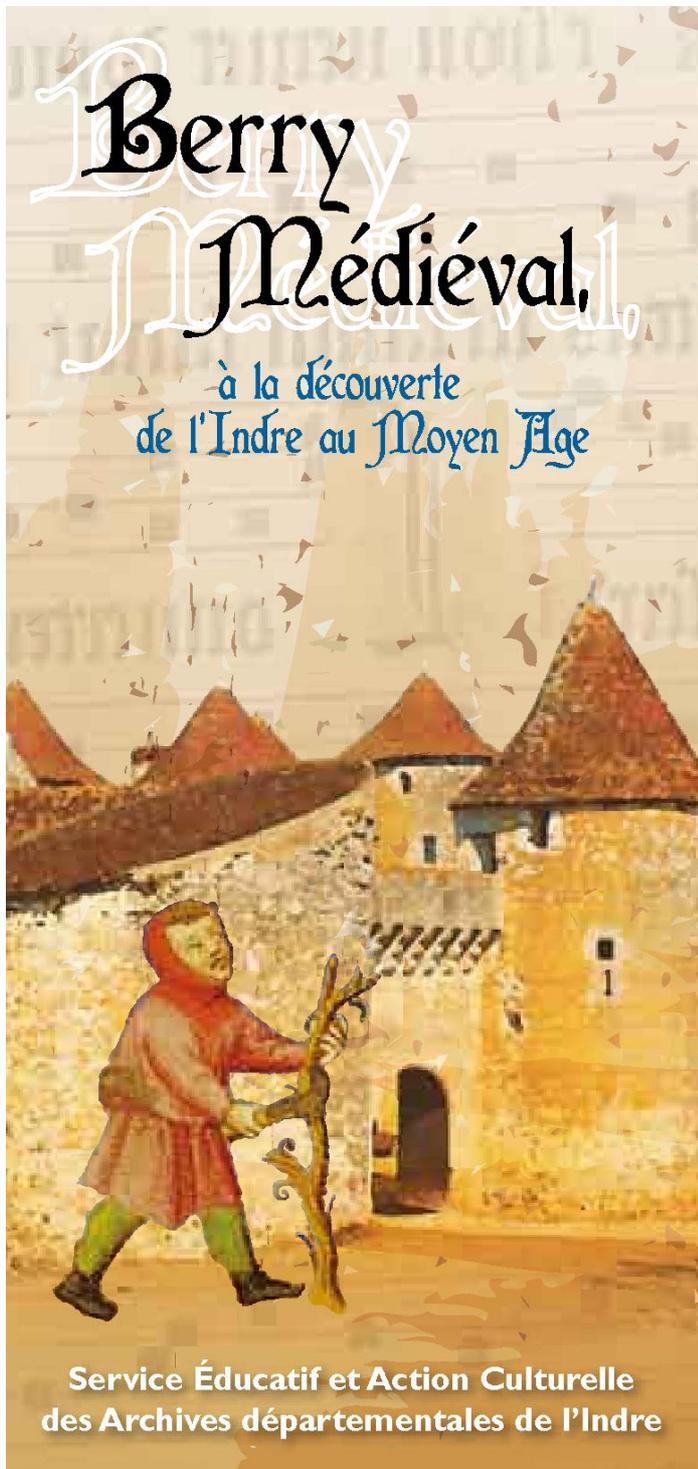


Jeu de rôles destiné  
aux élèves de Seconde



## "Itinéraire d'Anne, dame de Châtillon"

Répondez aux questions en suivant l'itinéraire de ce personnage.

## Étape 1 : À l'abri dans mon château

### *Rendez-vous au panneau 7*

1. Elle habite un puissant donjon. Sur quel site particulier est-il installé ?
2. Relevez les éléments défensifs propres aux châteaux médiévaux

### *Rendez-vous au panneau 4*

3. Son mari, un puissant seigneur détient des droits importants, lesquels ?

### *Rendez-vous au panneau 5*

4. Son fils Hugues de Fontenelles a été fait chevalier au cours d'une cérémonie, laquelle ?
5. Que reçoit alors le chevalier ?
6. Quelles valeurs ce chevalier s'engage-t-il à défendre ?

### *Rendez-vous au panneau 3*

7. Expliquez les relations féodales qui lient Hugues de Fontenelles à Hugues de Naillac

## Étape 2 : Retour à la chapelle du château

### *Rendez-vous au panneau 2*

8. Le livre de messe d'Anne de Châtillon a été recopié par un moine de l'abbaye de Méobecq. Dans quelle pièce de l'abbaye écrit-il ?

9. Quels types de documents les moines-copistes reproduisent-ils également ?

### *Rendez-vous au panneau 1*

10. Anne prie dans l'église de Saint-Marcel. Quel nom porte l'objet qui contient les parties du corps du saint ?

11. Comment appelle-t-on les parties du corps du saint ?

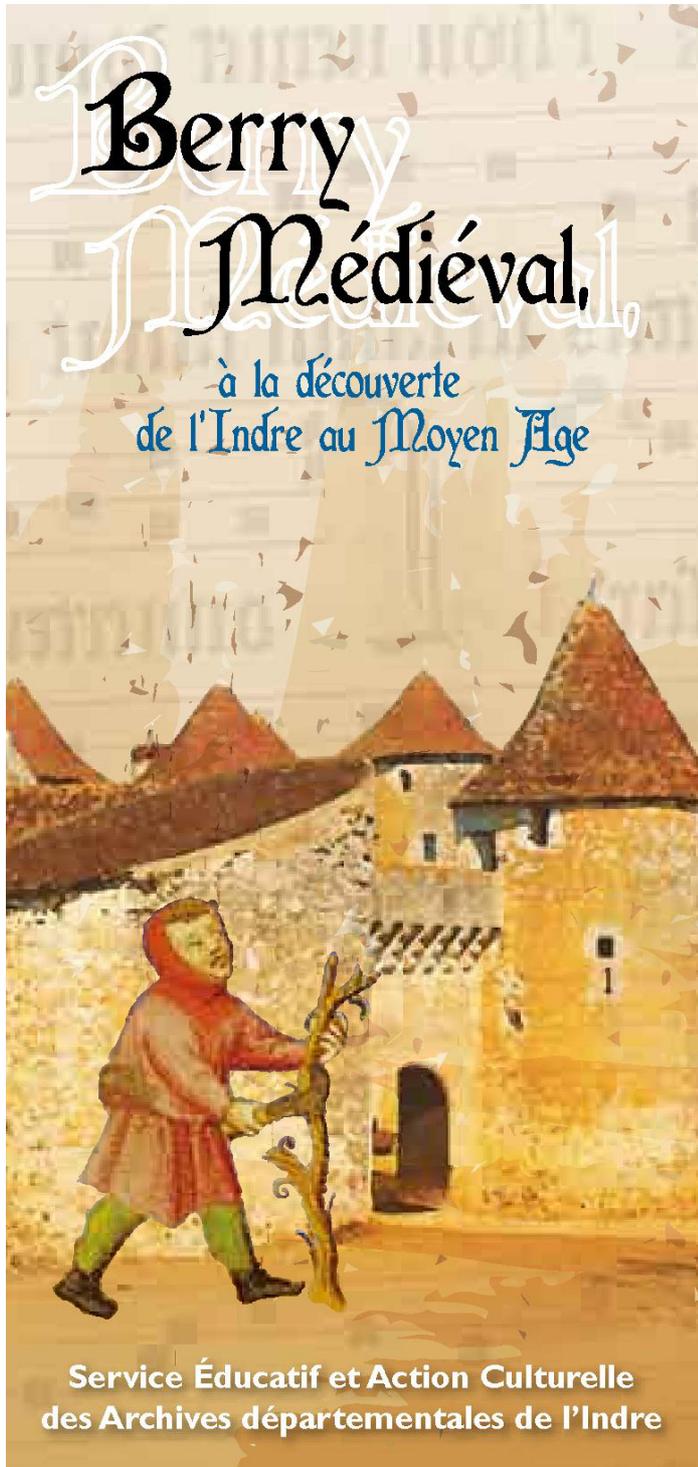
## Synthèse

*À l'aide des différentes réponses, montrez que :*

⇒ La famille de Châtillon appartient au monde des seigneurs

⇒ Anne de Châtillon est une femme pieuse, à l'image des femmes de son temps.

Jeu de rôles destiné  
aux élèves de Seconde



"Itinéraire  
d'Audebert,  
marchand-  
drapier"

Répondez aux questions en suivant l'itinéraire de ce personnage.

## Étape 1 : De Sainte-Sévère au marché de Châteauroux

### *Rendez-vous au panneau 11*

1. Audebert est marchand-drapier. À Sainte-Sévère il vend ses tissus à l'abri d'un bâtiment. Quel est ce bâtiment ?
  
2. Quel élément architectural se trouve à l'entrée de la ville ?
  
3. Au Moyen Âge, quels sont les matériaux utilisés pour construire les maisons ? Quel nom précis portent ces maisons ?

### *Rendez-vous au panneau 12*

Audebert vend aussi ses tissus à Châteauroux.

4. Quel roi autorise Gui III de Chauvigny à créer des foires en 1432 ?
  
5. Pourquoi le seigneur de Chauvigny veut-il créer des foires ?
  
6. Audebert achète des draps aux fabricants de Châteauroux, lire la lettre patente de Charles VIII. Quelle autorisation donne-t-il en 1488 ? Pourquoi ?

7. Ces foires et marchés attirent beaucoup de monde ! Citez le nom de 4 métiers présents.

## Étape 2 : Audebert est malade

*Rendez-vous au panneau 2*

8. L'abbaye de Méobecq l'accueille car au Moyen Âge, \_\_\_\_\_.

*Rendez-vous au panneau 4*

Pour remercier les moines, Audebert donne une obole (quelques pièces).

9. Qui est autorisé à "frapper monnaie" ? Que veut dire "frapper monnaie" ?

10. Où sont fabriquées ces pièces ?

## Étape 3 : Punir

Sur le marché de Valençay, un vagabond a volé des marchandises à Audebert.

*Rendez-vous au panneau 4*

11. Dans ce cas précis, qui rend la justice ?

12. De qui ce personnage tient-il sa justice ?

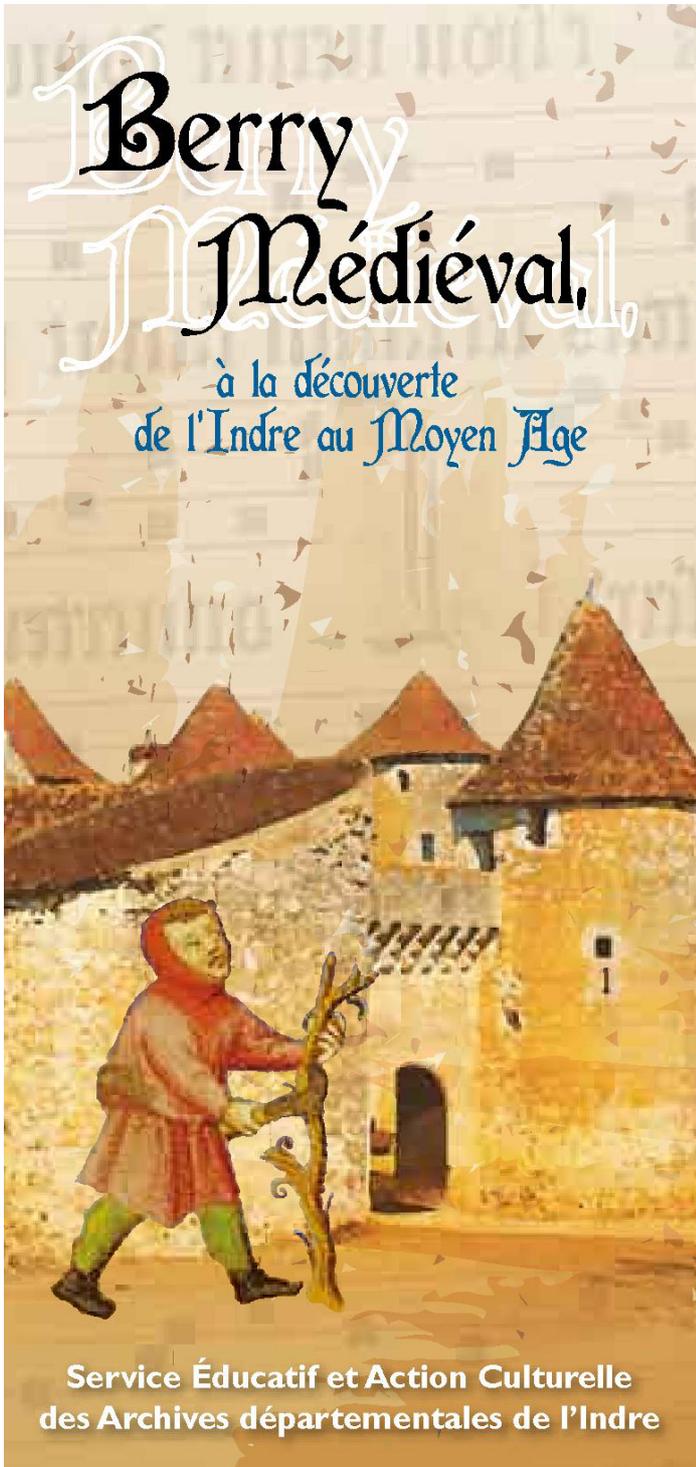
13. Relevez les différents degrés de justice de ce seigneur.

## Synthèse

*À l'aide des différentes réponses, montrez que :*

⇒ Audebert appartient au monde des marchands, monde très encadré par les autorités seigneuriales.

Jeu de rôles destiné  
aux élèves de Seconde



"Itinéraire  
d'Aymeric,  
artisan-  
sculpteur"

Répondez aux questions en suivant l'itinéraire de ce personnage.

## Étape 1 : De Fontgombault à Saint-Benoît-du-Sault

### *Rendez-vous au panneau 1*

1. Aymeric se trouve derrière l'abbatiale. Quelle partie de l'église observe-t-il ? De quoi est-elle composée ?
2. Pourquoi cette partie majeure de l'édifice est-elle orientée vers l'est ?
3. De passage à Saint-Benoît-du-Sault, Aymeric entre dans l'intérieur de l'église qui s'appelle la
4. Décrivez l'intérieur de cette église (architecture et décors).
5. En déduire à quel art appartiennent Fontgombault et Saint-Benoît.

## Étape 2 : Sur le chantier de Levroux

Aymeric se rend à Levroux où il participe aux travaux de l'église.

6. Celle-ci appartient à l'art gothique. Relevez les éléments architecturaux caractéristiques de cet art.

7. Pour soutenir cette grande église, des compagnons ont construit à l'extérieur des éléments importants, lesquels ? Quelle est leur fonction ?

### Étape 3 : Sur les chantiers entre Déols et Sainte-Sévère

#### *Rendez-vous au panneau 11*

Aymeric participe aussi à de nombreuses constructions.

8. Quel élément architectural marque la rupture entre la ville et la campagne ?

9. Quels sont les matériaux utilisés par les artisans pour construire les maisons ?

10. Pourquoi ces constructions sont-elles fragiles et souvent détruites ?

11. Quelques progrès apparaissent dans l'aménagement des villes à la fin du Moyen Âge. Citez-en un visible sur le panneau 11.

Aymeric est appelé sur le chantier de Châteaubrun.

#### *Rendez-vous au panneau 7*

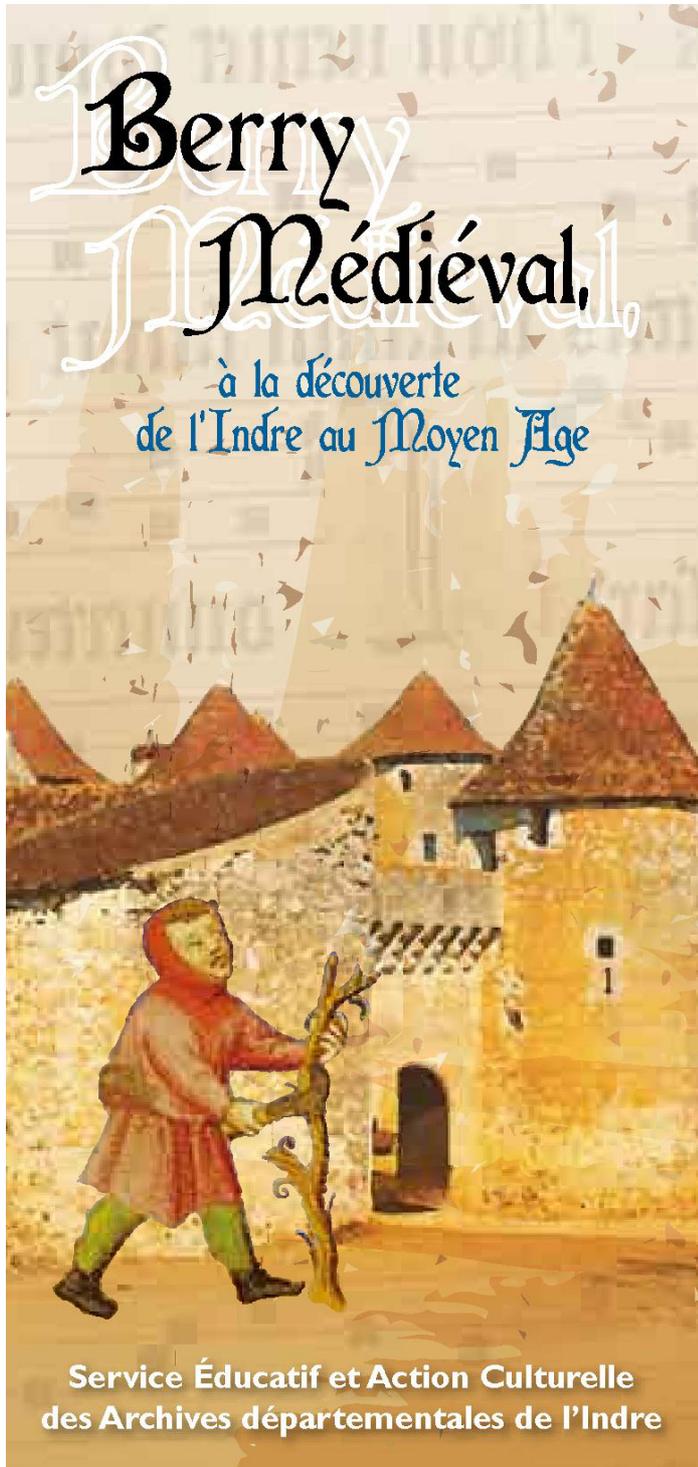
12. De quelle modification architecturale témoigne ce château ? Quel est l'intérêt de cette modification ? Justifiez.

## Synthèse

*À l'aide des différentes réponses, montrez que :*

⇒ Aymeric est à la fois un artisan et un artiste.

Jeu de rôles destiné  
aux élèves de Seconde



"Itinéraire  
de Blanche,  
une paysanne"

Répondez aux questions en suivant l'itinéraire de ce personnage.

## Étape 1 : Travaux des champs

*Rendez-vous au panneau 9*

1. Blanche est une paysanne. Relevez les travaux agricoles effectués au cours de l'année.

2. Depuis la Noël, Blanche n'est plus servie en vertu d'un acte précis, quel est cet acte ? Cependant, à quoi reste-t-elle soumise ?

## Étape 2 : Voyage à Issoudun

*Rendez-vous au panneau 6*

3. En 1200, elle voit passer le roi Philippe-Auguste en Berry. Quel accord important vient-il de signer ? En quoi consiste cet accord ?

### *Rendez-vous au panneau 10*

4. Blanche quitte la ville d'Issoudun. Elle découvre une représentation de la ville. Quelle construction protège celle-ci ?

## Étape 3 : Fontgombault

### *Rendez-vous au panneau 1*

5. Elle poursuit son voyage pour aller prier dans l'église abbatiale de Fontgombault. Que voit-elle autour du chevet de l'église ?

6. Elle est émerveillée par l'architecture romane, relevez les caractéristiques de cet art.

7. Blanche entre dans l'église qui, comme à Vic et à Douadic, comporte des peintures. Donnez le nom des peintures qui décorent les églises.

8. À quoi servent ces décors ?

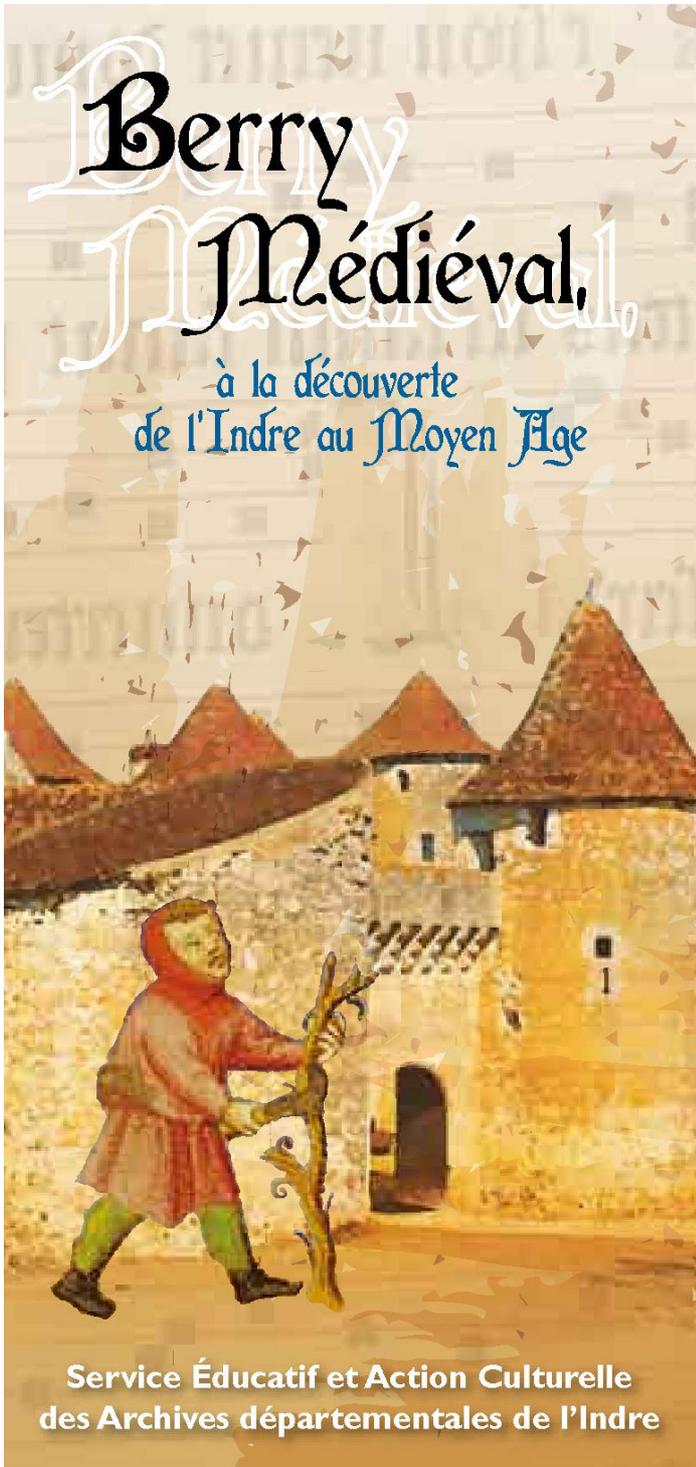
## Synthèse

*À l'aide des différentes réponses, montrez que :*

⇒ **Blanche appartient au monde des paysans.**

⇒ **Blanche est une femme pieuse, à l'image des femmes de son temps.**

Jeu de rôles destiné  
aux élèves de Seconde



## "Itinéraire de Chrétien de La Presle, chevalier"



## Étape 2 : Sous la protection de Gui de Chauvigny

### *Rendez-vous au panneau 7*

5. Chrétien de La Presle rentre chez lui. Sur quel site particulier est installé son château ?

6. Relevez les éléments défensifs propres aux châteaux médiévaux.

### *Rendez-vous au panneau 8*

7. Comme Jehan de Crevant, Chrétien de La Presle a rédigé une charte destinée à Pierre de Brosse. Quel est le sujet de cette charte ? Justifiez.

### *Rendez-vous au panneau 4*

8. En tant que seigneur, Chrétien de La Presle dispose de plusieurs droits. Précisez lesquels.

## *Rendez-vous au panneau 9*

9. Chrétien de La Presle encadre la société paysanne. Relevez les deux statuts de la paysannerie. Le passage d'un statut à un autre entraîne-t-il des différences importantes ? Justifiez.

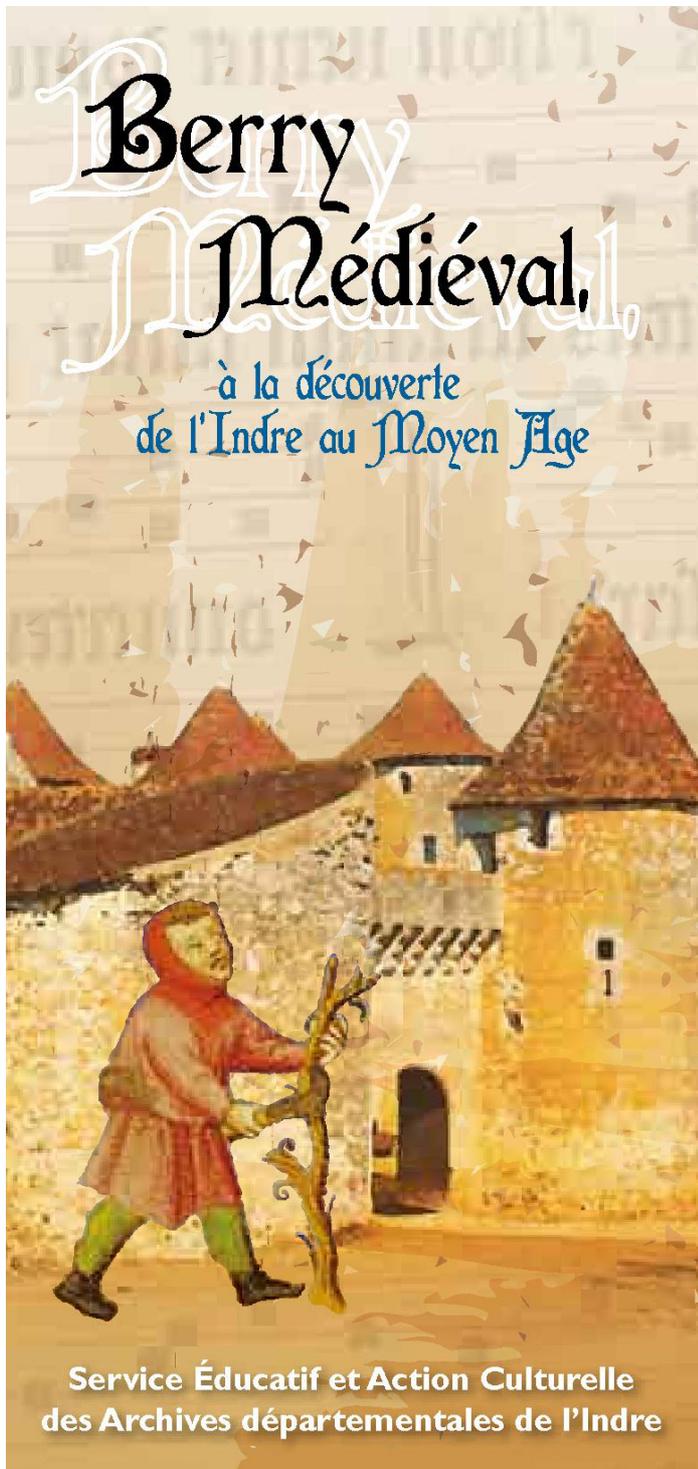
10. Par quel acte, un paysan peut-il passer d'un statut à un autre ?

## **Synthèse**

*À l'aide des différentes réponses, montrez que :*

⇒ Les chevaliers dominent la société médiévale.

Jeu de rôles destiné  
aux élèves de Seconde



## "Itinéraire de Geoffroy Simon, moine de Bourges"

Répondez aux questions en suivant l'itinéraire de ce personnage.

## Étape 1 : Vers Châteauroux - Déols

*Rendez-vous au panneau 10*

1. Geoffroy-Simon arrive à Levroux. Citez deux éléments qui distinguent la ville de la campagne

-  
-

2. Geoffroy Simon est un clerc, dans quel bâtiment religieux peut-on l'accueillir au Bourg-Dieu / Déols ?

## Étape 2 : Le Bourg-Dieu, ancien nom de Déols

*Rendez-vous au panneau 2*

3. Quelle Règle organise la vie des moines de Déols ?

4. Pourquoi cette abbaye est-elle l'une des plus importantes de son temps ?

5. Au XIII<sup>e</sup> siècle, l'abbaye de Déols est concurrencée par un nouvel ordre religieux qui s'installe à Châteauroux. Lequel ?

6. De quelles valeurs fondatrices de la Chrétienté, s'inspire ce nouvel ordre ?

## Étape 3 : Dans les abbayes

### *Rendez-vous au panneau 2*

7. Deux activités principales règlent la vie des moines, lesquelles ?

-  
-

8. Geoffroy-Simon doit recopier un texte, dans quelle pièce de l'abbaye doit-il se rendre ?

9. Quel nom portent les documents officiels écrits au Moyen Âge ? Sur quel support sont-ils écrits ?

10. Quels autres documents les moines-copistes reproduisent-ils également ?

## Étape 4 : Autour de la charte de saint-Louis

11. Dans quelle langue est-elle écrite ? Quelle est l'écriture utilisée ?

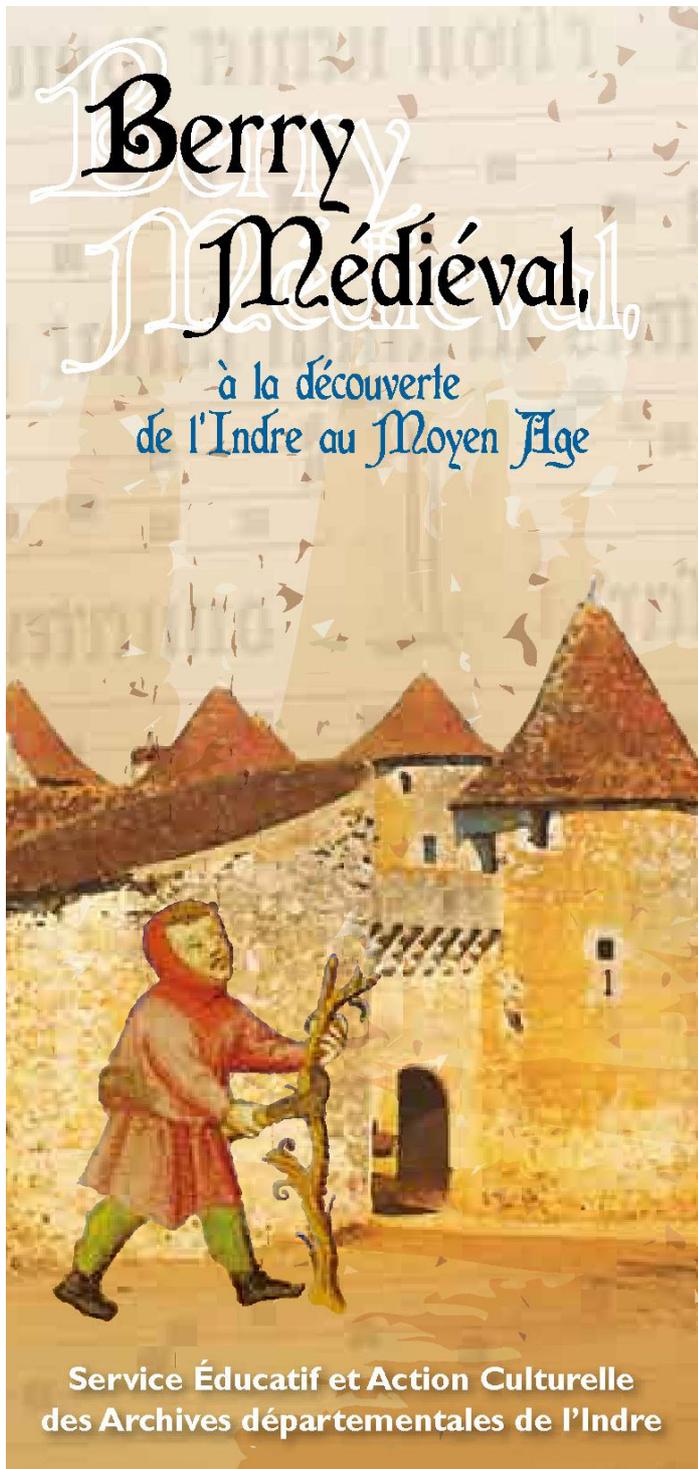
12. Quel élément permet d'authentifier la charte ?

## Synthèse

*À l'aide des différentes réponses, montrez que :*

⇒ L'abbaye est à la fois un centre religieux et culturel.

Jeu de rôles destiné  
aux élèves de Seconde



"Itinéraire  
de Gui de  
Chauvigny,  
un puissant  
seigneur"

Répondez aux questions en suivant l'itinéraire de ce personnage.

## Étape 1 : Qui est Gui de Chauvigny ?

*Rendez-vous au panneau 5*

1. Gui de Chauvigny possède un "emprunte" gravé dans la cire. Quel est le nom et l'usage précis de cet objet ?

2. Décrivez-le précisément

3. Déduisez-en la fonction de Gui de Chauvigny dans la société médiévale

4. De plus, Gui de Chauvigny a un titre particulier, lequel ? (*voir la peinture murale de Lourouer-Saint-Laurent*)

5. Quelle cérémonie lui a permis d'obtenir ce titre ?

## Étape 2 : Au combat

*Rendez-vous au panneau 7*

6. Gui de Chauvigny se rend à Châtillon. Le donjon est construit sur une hauteur, pourquoi ?

Quel est le nom de cette élévation ?

7. Donnez le nom d'éléments de défense du château

8. Comment appelle-t-on ce type de château ?

### Étape 3 : Les relations entre seigneurs

#### *Rendez-vous au panneau 3*

9. Gui de Chauvigny assiste à une grande cérémonie entre Richard Cœur de Lion et Philippe Auguste. Quel est le nom de cette cérémonie ?

10. Quel est son usage ?

11. Philippe Auguste est témoin d'un autre engagement en 1203, lequel ?

12. Pourquoi Hugues de Naillac prête-t-il serment de fidélité à André de Chauvigny ?

13. À quoi s'engage Hugues de Naillac ?

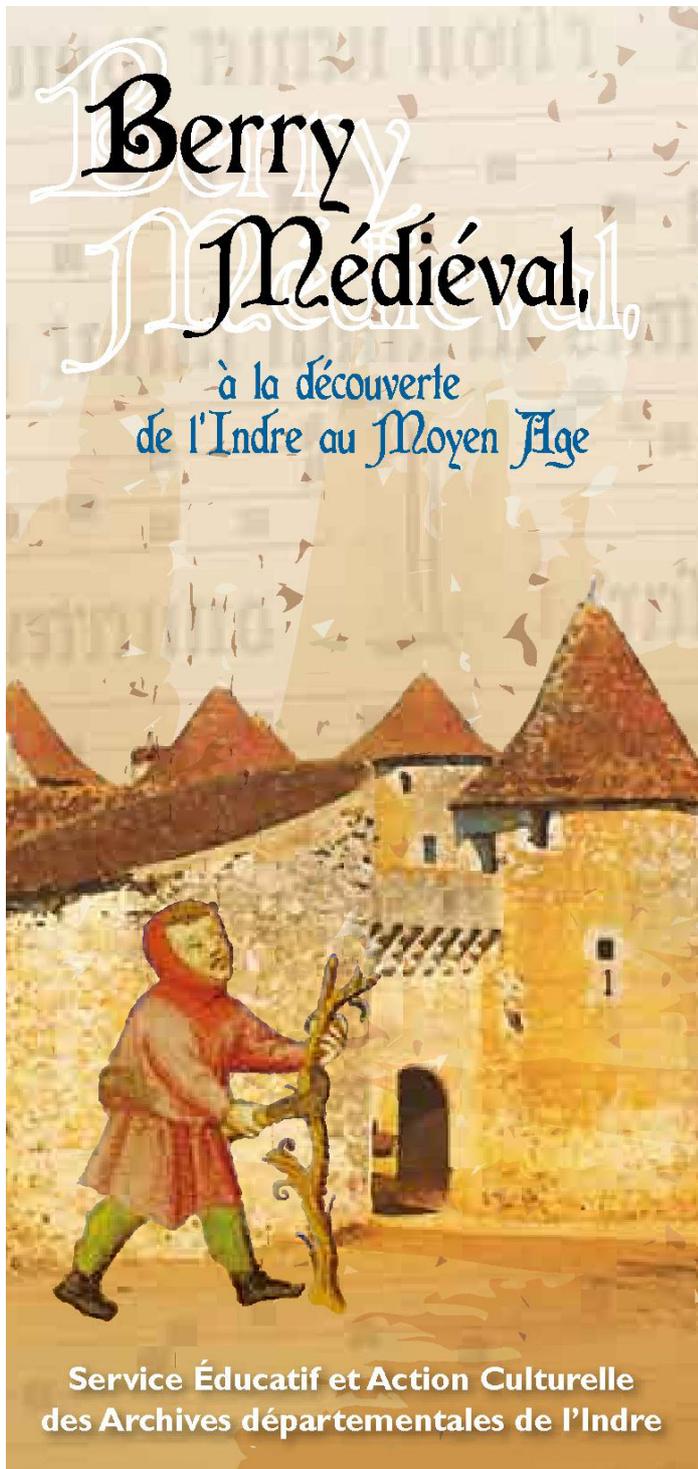
14. À partir de ce serment, précisez la relation féodo-vassalique entre Hugues de Naillac et André de Chauvigny

## Synthèse

*À l'aide des différentes réponses, montrez que*

⇒ L'itinéraire de Gui de Chauvigny illustre le statut des seigneurs et des chevaliers dans la société du Moyen Âge.

Jeu de rôles destiné  
aux élèves de Seconde



## "Itinéraire de Guillaume, curé de Toizelay"

Répondez aux questions en suivant l'itinéraire de ce personnage.

## Étape 1 : D'Argentomagus à Argenton

### *Rendez-vous au panneau 10*

1. De passage à Argenton, Guillaume de Toizelay cherche à comprendre l'évolution du site d'Argentomagus à Argenton. Aidez-le à résoudre cette énigme.

2. Donnez le mot latin désignant le château

## Étape 2 : D'Argenton à Vic

### *Rendez-vous au panneau 1*

Guillaume fait étape à Levroux.

3. Quelles sont les caractéristiques de cette église ?

4. À quel courant artistique appartient-elle ?

Guillaume entre dans l'une de ces églises ...

5. Quel nom porte les décors peints à l'intérieur ?

6. Justifiez le choix des scènes représentées.

7. Guillaume est appelé à Saint-Marcel pour admirer des objets précieux : quel est le nom de ces objets ? En quel matériau sont-ils fabriqués ?

8. Que contient chaque objet ? Déduisez-en le rôle de ceux-ci.

### Étape 3: À Méobecq

#### *Rendez-vous au panneau 2*

Maintenant le curé doit aller saluer le père abbé de Méobecq.

9. Au Moyen Âge, les ordres monastiques sont soumis à une Règle. Quelle est la Règle en vigueur à Méobecq ?

10. Hormis le rôle religieux, quelles sont les autres fonctions d'une abbaye ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur le plan de celle de Méobecq.

11. Donnez aussi le nom d'un autre ordre né au XIII<sup>e</sup> siècle. Par qui est-il fondé ?

## Synthèse

*À l'aide des différentes réponses, montrez que :*

⇒ **L'art religieux est au service de la foi.**

⇒ **Les clergés séculier et régulier encadrent la vie des fidèles.**