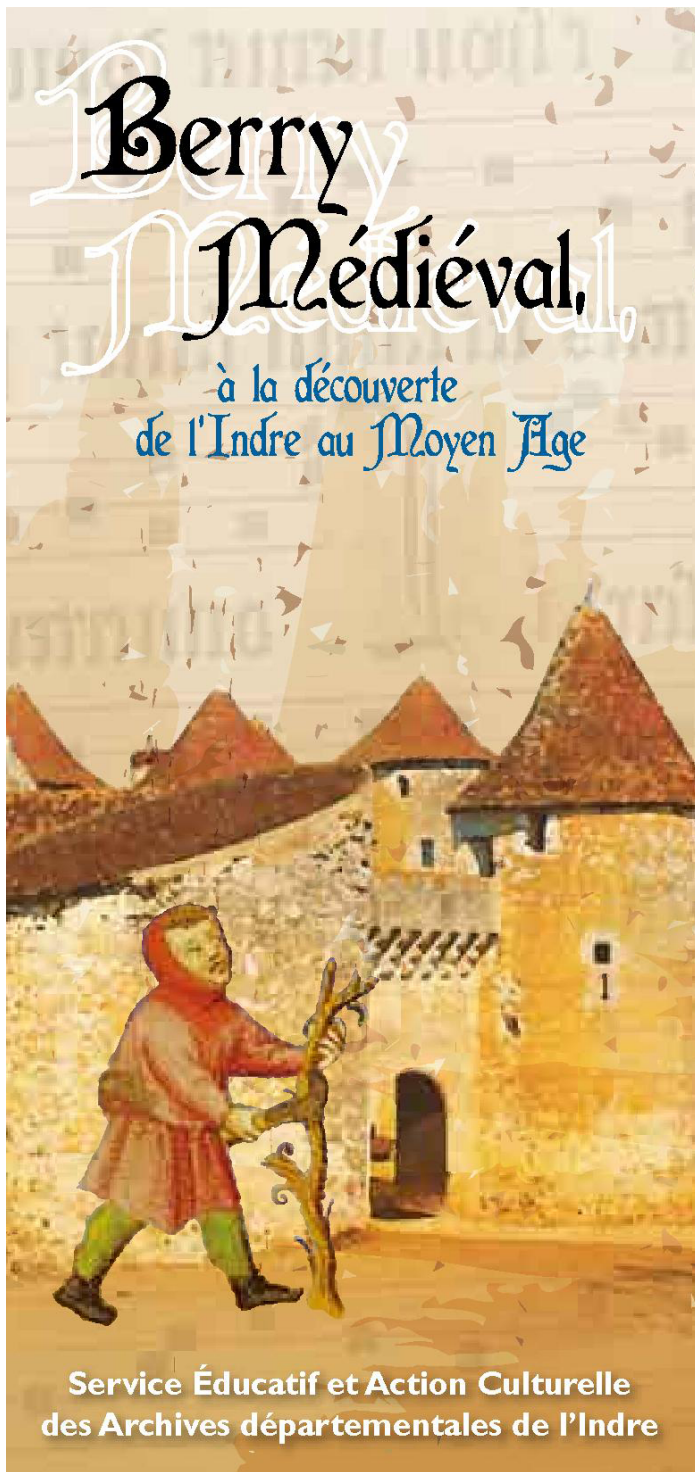


Jeu de rôles destiné
aux élèves de collège



"Itinéraire d'Anne, dame de Mazières"

Réponds aux questions en suivant l'itinéraire de ton personnage Anne, dame de Mazières.

Les questions marquées d'une étoile * te permettront de retrouver les mots de l'énigme à résoudre.

Étape 1 : À l'abri dans mon château

Rends-toi au panneau 7

1. J'habite un puissant donjon : quelle est la différence entre le donjon de Châtillon et celui de Mazières ? *

2. Comment s'appellent les quatre éléments qui sont à l'angle de mon donjon de Mazières ?

Rends-toi au panneau 4

3. Je suis veuve, mon mari est mort. C'était un puissant seigneur, quels sont les trois droits importants qu'il avait en plus de celui de percevoir des taxes ? *

Rends-toi au panneau 5

4. Mon fils Lancelot a été fait chevalier, quel est le nom de la cérémonie ? *

5. Il reçoit alors ses armes *

Raye celles qui ne lui seront pas données

Éperons

Arc avec des flèches

Épée

Pistolet

6. Quel est le nom du personnage (saint) qui tue le dragon ?

Dans quel monument trouve-t-on cette représentation ?

Rends-toi au panneau 3

7. Si Lancelot de Mazières était tout en bas de la pyramide, il serait le _____ d'André de Chauvigny et lui serait son _____. *

Rends-toi au panneau 5

8. Lorsque mon fils part à la guerre, je reste au château et je lis beaucoup : quels sont les livres qui sont dans ma bibliothèque ?

Étape 2 : Voyage à Châteauroux

Je me rends à Châteauroux pour acheter des tissus mais il me faut de l'argent.

Rends-toi au panneau 4

9. Où sont fabriquées les pièces de monnaie ?

10. Dessine les deux types de pièces présents sur ce panneau

Rends-toi au panneau 12

11. Je me rends sur le marché de Châteauroux, quel nom porte le tissu que je veux m'acheter ? *

12. Le chapelier va me vendre

Entoure la bonne réponse

Un chapeau

Un chapon

Un chapiteau

Étape 3 : Retour à la chapelle du château

Rends-toi au panneau 2

13. Mon livre de messe a été copié par un moine de l'abbaye de Déols. Dans quelle pièce de l'abbaye écrit-il ? *

14. Reconstitue le nom qui désigne les décors en couleurs sur les ouvrages du Moyen Âge *

EN MI NURE LU Réponse :

Rends-toi au panneau 1

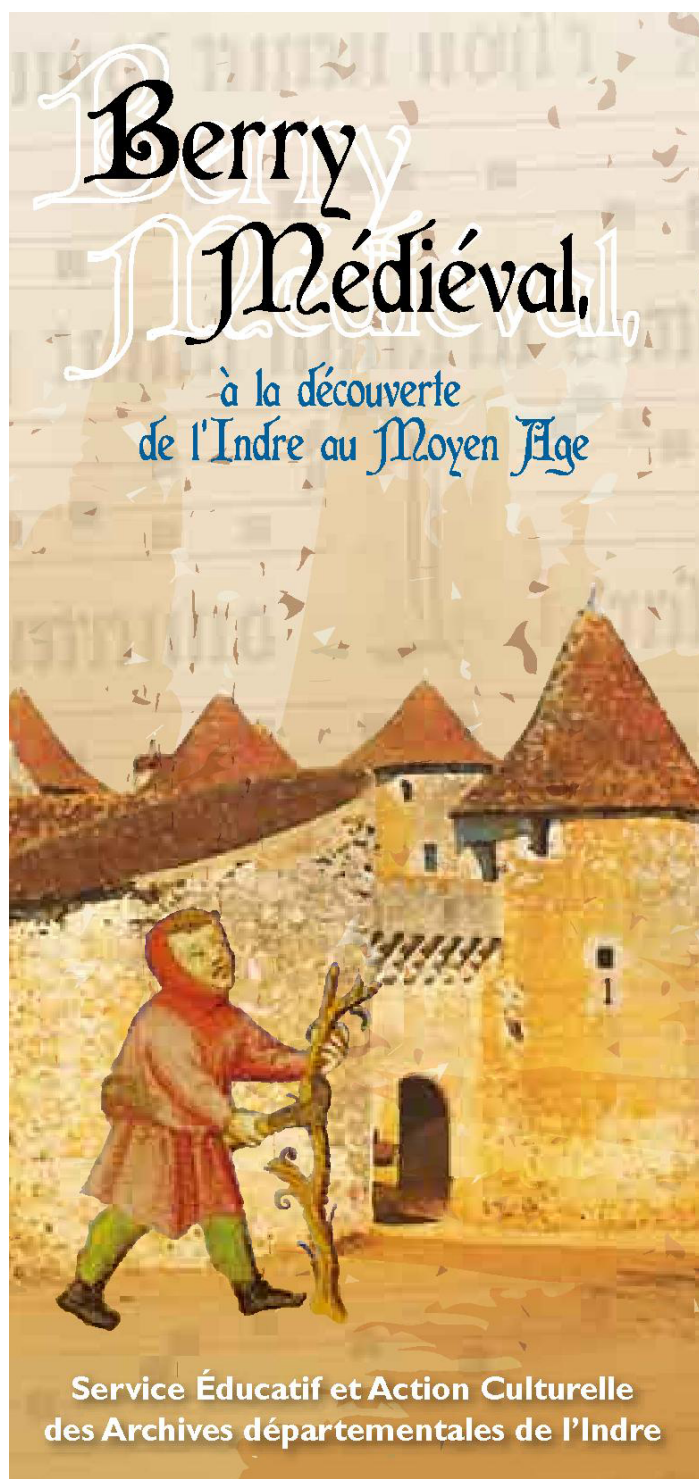
15. Je prie le saint de l'église de Tendu, quel nom porte l'objet qui contient des parties du corps du saint ? *

16. Comment appelle-t-on les parties du corps du saint ? *

Énigme

Moi, Anne de Mazières, je suis une riche Dame qui vit à l'abri de mon donjon _____ . Mon fils Lancelot est devenu chevalier après la cérémonie de _____ . Comme son père mort, il a reçu ses armes : des _____ et une _____ . Il est aussi le _____ d'Hugues de Naillac, le seigneur puissant de la région à qui il doit obéissance et aide. Ce seigneur a de grands pouvoirs : il _____ . Je passe mon temps au château où je prie beaucoup grâce à mon livre de messe. Il a été richement décoré d' _____ par un moine de Déols qui travaille dans le _____ . Je vais aussi souvent dans l'église de Tendu où se trouvent les _____ d'un saint dans une magnifique _____ . Parfois, je me rends à Châteauroux qui est une ville où se fabriquent et se vendent beaucoup de _____ .

Jeu de rôles destiné
aux élèves de collège



"Itinéraire
d'Audebert,
marchand-
drapier"

Réponds aux questions en suivant l'itinéraire de ton personnage Audebert, marchand-drapier.

Les questions marquées d'une étoile * te permettront de retrouver les mots de l'énigme à résoudre.

Étape 1 : De Sainte-Sévère au marché de Châteauroux

Je suis marchand-drapier. À Sainte-Sévère, je vends mes tissus à l'abri d'un bâtiment où je retrouve d'autres marchands.

Rends-toi au panneau 11

1. Quel est-ce bâtiment ?
2. Cite 2 éléments qui distinguent la ville de la campagne
3. Cite 2 bâtiments caractéristiques des villes du Moyen Âge

Rends-toi au panneau 12

Je vais vendre aussi mes tissus à Châteauroux.

4. Quel roi autorise Gui III de Chauvigny à créer des foires en 1432 ?
5. Pourquoi le seigneur de Chauvigny veut-il créer des foires ? *
6. J'achète des draps aux fabricants de Châteauroux. Je lis la lettre patente de Charles VIII. Quelle autorisation donne-t-il en 1488 ? Pourquoi ? *
7. Ces foires et marchés attirent beaucoup de monde ! Entoure les noms des marchands présents avec moi à Châteauroux.

Fleuriste

Marchand de sel

Tavernier

Électricien

8. Pour transporter mes marchandises j'utilise un animal, lequel ?

9. Ma femme Guenièvre me demande d'acheter de quoi nourrir notre famille. Je dois composer un repas varié, que vais-je trouver sur le marché ? *

Étape 2 : Je suis malade, où me soigner ?

Pendant le retour vers Sainte-Sévère, je me sens malade.

Rends-toi au panneau 2

10. L'abbaye de Méobecq m'accueille car au Moyen Âge, les abbayes sont des lieux de charité et d'_____.

Rends-toi au panneau 4

Pour remercier les moines, je donne une obole (quelques pièces).

11. Qui sont les seigneurs autorisés à "frapper monnaie" ? *

12. À ton avis, que veut dire "frapper monnaie" ?

13. Où sont fabriquées ces pièces ?

14. Dessine les deux types de pièces présents sur le panneau

Étape 3 : Punir

Je vais mieux donc je quitte Méobecq pour aller au marché de Levroux. Sur le marché, un vagabond a volé un marchand.

Rends-toi au panneau 4

15. Qui rend la justice ? *

(entoure la bonne réponse)

Le juge

Le seigneur

Le curé

16. J'apprends aussi que les puissants seigneurs perçoivent des taxes. Ils ont aussi deux autres pouvoirs, lesquels ? *

Énigme

Moi, Audebert, marchand _____, je vends mes tissus sur les foires et marchés de Châteauroux qui sont autorisés par le _____.

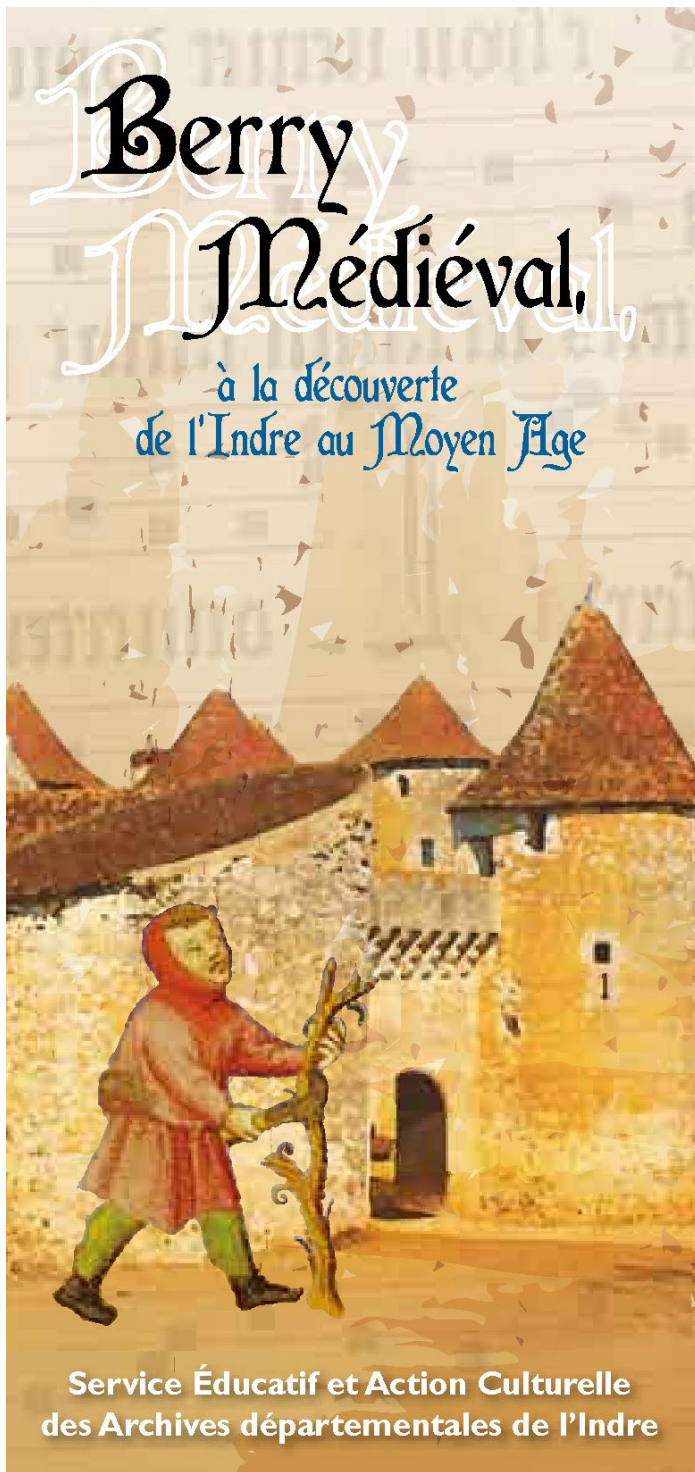
Cela lui permet de _____.

Sous les _____, tous les marchands se retrouvent et vendent différentes marchandises : _____.

Les ventes et les achats sont payés avec des _____ car le seigneur de Châteauroux a le droit de _____.

Comme il est puissant, il a aussi d'autres droits : _____.

Jeu de rôles destiné
aux élèves de collège



"Itinéraire
d'Aymeric,
artisan-
sculpteur"

Réponds aux questions en suivant l'itinéraire de ton personnage Aymeric, artisan-sculpteur.

Les questions marquées d'une étoile * te permettront de retrouver les mots de l'énigme à résoudre.

Étape 1 : De Fontgombault à Saint-Benoît-du-Sault

Rends-toi au panneau 1

1. Je viens d'achever des sculptures dans l'abbaye de Fontgombault, quelle est la forme des arcs des fenêtres ? *

2. Quelle partie de l'église abbatiale est représentée ? De quoi est composée cette partie de l'église ? *

3. De passage à Saint-Benoît-du-Sault, j'entre dans l'intérieur de l'église qui s'appelle la _____.*

4. Elle s'appuie sur des piliers massifs. L'extrémité du pilier est décorée, comment s'appelle cet élément ?

Donne deux exemples de décors

-

-

5. Fontgombault et Saint-Benoît sont des exemples d'art _____.*

6. Quelle église possède un portail roman ?

Étape 2 : Sur le chantier de Levroux

Je retourne à Levroux où je participe aux travaux de l'église.

Rends-toi au panneau 1

7. On dit qu'elle est formée d'un _____.

8. Comment est la nef ? *

9. On dit que la lumière est

(raye la mauvaise réponse)

Très présente

Peu présente

10. Pour soutenir cette grande église, des compagnons ont construit à l'extérieur des éléments importants, lesquels ? *

11. L'église de Levroux est un monument d'art _____. *

Étape 3 : Sur les chantiers entre Déols et Sainte-Sévère

J'ai participé à de nombreuses constructions, je me souviens être allé sur un grand chantier.

Rends-toi au panneau 2

12. En regardant le dessin de la reconstitution, quel est-ce chantier ?

Rends-toi au panneau 11

13. Puis à Sainte-Sévère, à ton avis, quels sont les matériaux que j'utilise pour construire les maisons et les portes de la ville ?

14. J'ai toujours beaucoup de travail car quel danger frappe mes constructions ?

15. De quoi sont recouvertes les rues au Moyen Âge ?

donne le nom précis

Étape 4 : Issoudun

Rends-toi au panneau 6

16. Mon grand-père, sculpteur, vivait au X^e siècle, quel duc lui commandait ses travaux ?

17. Qu'est-ce que la tour Blanche ?

Énigme

Mon jeune élève, Thibaut, doit apprendre à reconnaître l'art roman et l'art gothique. Aide-le en retrouvant le bon lieu.

Nef en bois, peu élevée

Arcs boutants

Piliers massifs

Nef élevée et lumineuse

Décors végétaux ou
d'animaux monstrueux

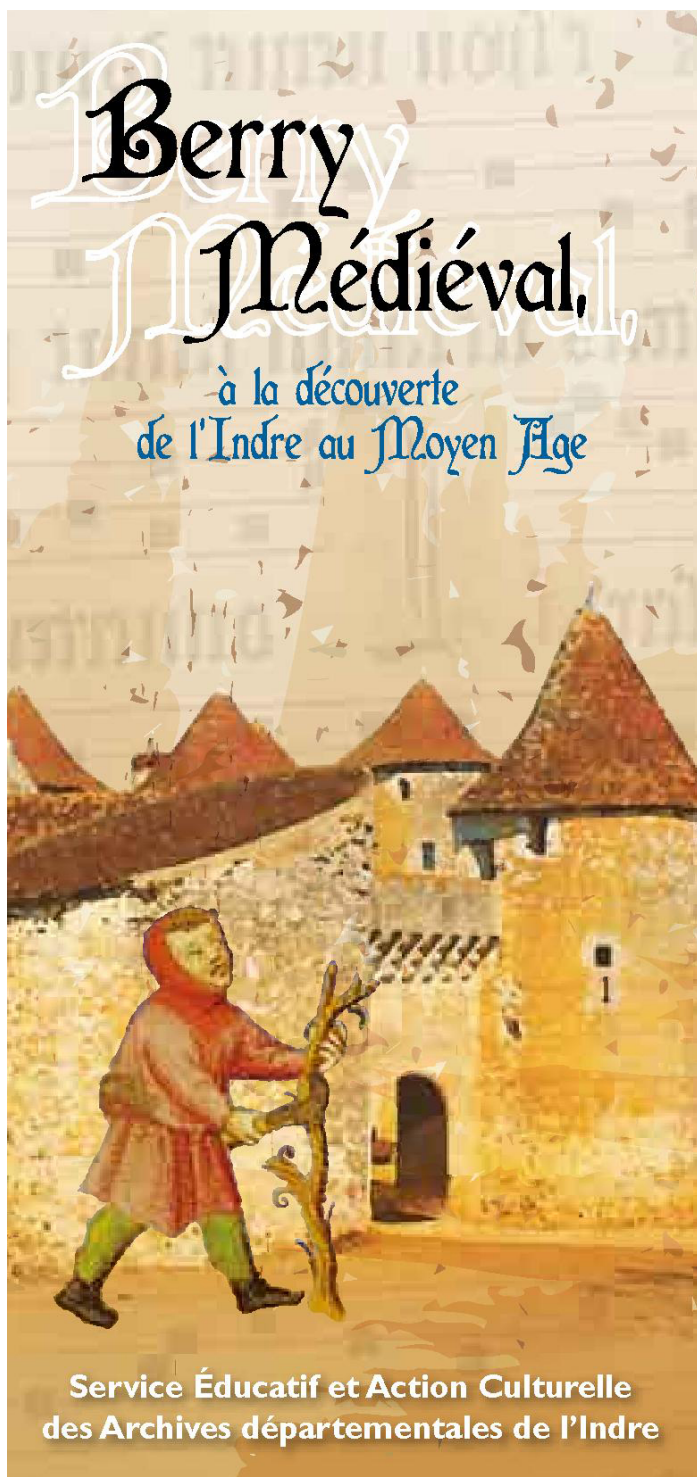
Fines sculptures

Arcs arrondis

Art roman : Saint-Benoît-
du-Sault

Art gothique : Levroux

Jeu de rôles destiné
aux élèves de collège



"Itinéraire de Blanche, servante à Lys-Saint- Georges"

Réponds aux questions en suivant l'itinéraire de ton personnage Blanche, servante à Lys-Saint-Georges.

Les questions marquées d'une étoile * te permettront de retrouver les mots de l'énigme à résoudre.

Étape 1 : La lavandière

Rends-toi au panneau 7

Je suis lavandière au service de riches et de puissants seigneurs dont celui de Lys-Saint-Georges.

1. Au pied de quel château pourrai-je laver mes draps ?
2. Comment s'appelle l'endroit où il y a de l'eau ? *
3. À quoi cela pouvait-il servir ? *
4. J'ai remarqué une différence entre le donjon de Châtillon et celui de Mazières : laquelle ?

Étape 2 : Travaux des champs

J'aide aussi les paysans de mon village pour les travaux des champs.

Rends-toi au panneau 9

5. Retrouve les travaux *

L'été, je fais la _____ et les _____ à l'aide d'une serpe

L'automne, je fais les _____

6. Depuis la Noël, je suis libre, je ne suis plus une serve mais je dois verser à mon seigneur des _____.*

Étape 3 : Voyage à Issoudun

En 1200, je vois passer le Roi Philippe-Auguste en Berry.

Rends-toi au panneau 6

7. Quel est l'accord ou traité qu'il vient de signer ? *

8. Pourquoi cet accord est-il si important pour le Berry ? *

9. À Issoudun, un grand bâtiment porte mon nom : quel est-ce bâtiment ?

Je quitte la ville d'Issoudun.

Rends-toi au panneau 10

10. Je découvre une représentation de la ville d'Issoudun : quelle construction protège la ville ?

Étape 4 : Châteauroux

Rends-toi au panneau 12

11. Je me rends sur le marché de Châteauroux pour acheter de la nourriture : que vais-je acheter ?

12. Je dois me procurer également de la vaisselle en terre : chez quel marchand dois-je me rendre ?

Étape 5 : Fontgombault

Rends-toi au panneau 1

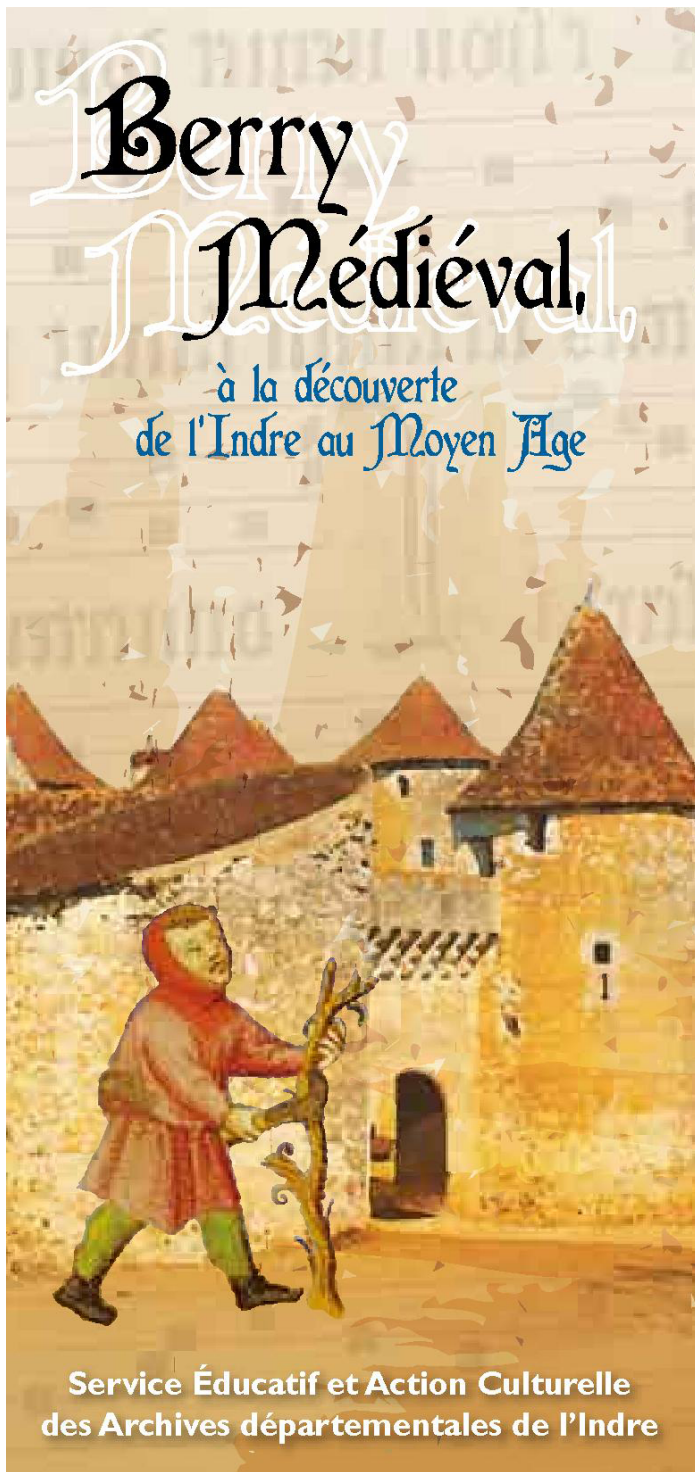
Je poursuis mon voyage pour aller prier dans l'église abbatiale de Fontgombault.

13. Que voit-on autour du chevet de l'église ?
14. Quelle est la forme des arcs des fenêtres ? *
15. Je retrouve des décors semblables à Saint-Benoît et à Vic ... Comment s'appellent les éléments au-dessus des piliers ? *
16. Quels sont les décors de ces sculptures ? *
17. Fontgombault et Saint-Benoît sont des ouvrages d'art _____ *
18. Quel nom portent les peintures qui décorent les églises ? *
19. À quoi servent ces décors ? *

Énigme

Moi, Blanche, je suis une paysanne libre mais je dois payer des _____ et travailler pour mon seigneur. Je fais les travaux des champs ; en été je fais la _____ et les _____ et à l'automne je _____. Mon seigneur est puissant, son château possède des _____ en eaux qui servent à _____. Je suis croyante alors je vais dans les églises : celles de Saint-Benoît et Fontgombault ont des arcs _____ et les _____ au-dessus des piliers sont sculptés de _____. L'intérieur de l'église est richement décoré par des _____. Comme je ne sais pas lire, elles me permettent de _____. Depuis peu, je paie un nouvel impôt au Roi car le Berry lui appartient depuis qu'il a signé le _____ en _____.

Jeu de rôles destiné
aux élèves de collège



"Itinéraire
de Chrétien de
Presle,
un jeune
chevalier"

Réponds aux questions en suivant l'itinéraire de ton personnage Chrétien de Presle, un jeune chevalier.

Les questions marquées d'une étoile * te permettront de retrouver les mots de l'énigme à résoudre.

Étape 1 : Chrétien rêve d'être chevalier

Rends-toi au panneau 6

1. J'ai vu le roi, quel est ce grand roi ? Que fait-il à Issoudun ?

Rends-toi au panneau 5

2. Je voudrais devenir chevalier, quel est le nom de la cérémonie qui le permet ? *

3. Si je réussis, je devrais faire preuve de *
(entoure les bonnes réponses)

Courage

Mensonge

Trahison

Générosité

Un puissant seigneur a remarqué mes qualités : regarde l'objet rouge au milieu du panneau, lis la légende pour connaître le nom de ce seigneur.

4. Quel est le nom de cet objet ?

5. Pourquoi le seigneur porte-t-il une épée ? *

Rends-toi au panneau 7

Si un jour, je deviens riche, je rêve de construire un château comme celui qui est au centre du panneau.

6. On dit que c'est un château

(raye les mauvaises réponses)

Fort

En ruine

Moyen

Étape 2 : Sous la protection de Gui de Chauvigny

Je suis très curieux.

Rends-toi au panneau 2

7. Qui écrit au Moyen Âge ? *

8. Dans quelle pièce de l'abbaye écrivent-ils ? *

Mon protecteur aime aussi les lectures.

Rends-toi au panneau 5

9. Qui sont les héros de ses deux livres préférés ? *

Je dois rejoindre mes compagnons, Pierre de Baunac et Benoît Bouzer.

Rends-toi au panneau 3

10. Ils se trouvent : en haut ou en bas de la pyramide féodale ?

(raye la mauvaise réponse)

11. Cela signifie qu'ils doivent obéir aux seigneurs qui sont au-dessus d'eux. Quel titre porte le roi, seigneur le plus puissant ? *

12. Si j'entre au service de Gui de Chauvigny, je serai son _____.

Étape 3 : Chrétien ne fait pas toujours la guerre !

Rends-toi au panneau 5

13. Quand je ne suis pas à la guerre, j'adore *

(entoure la bonne réponse)

La chasse

Le football

La télévision

Le tournoi

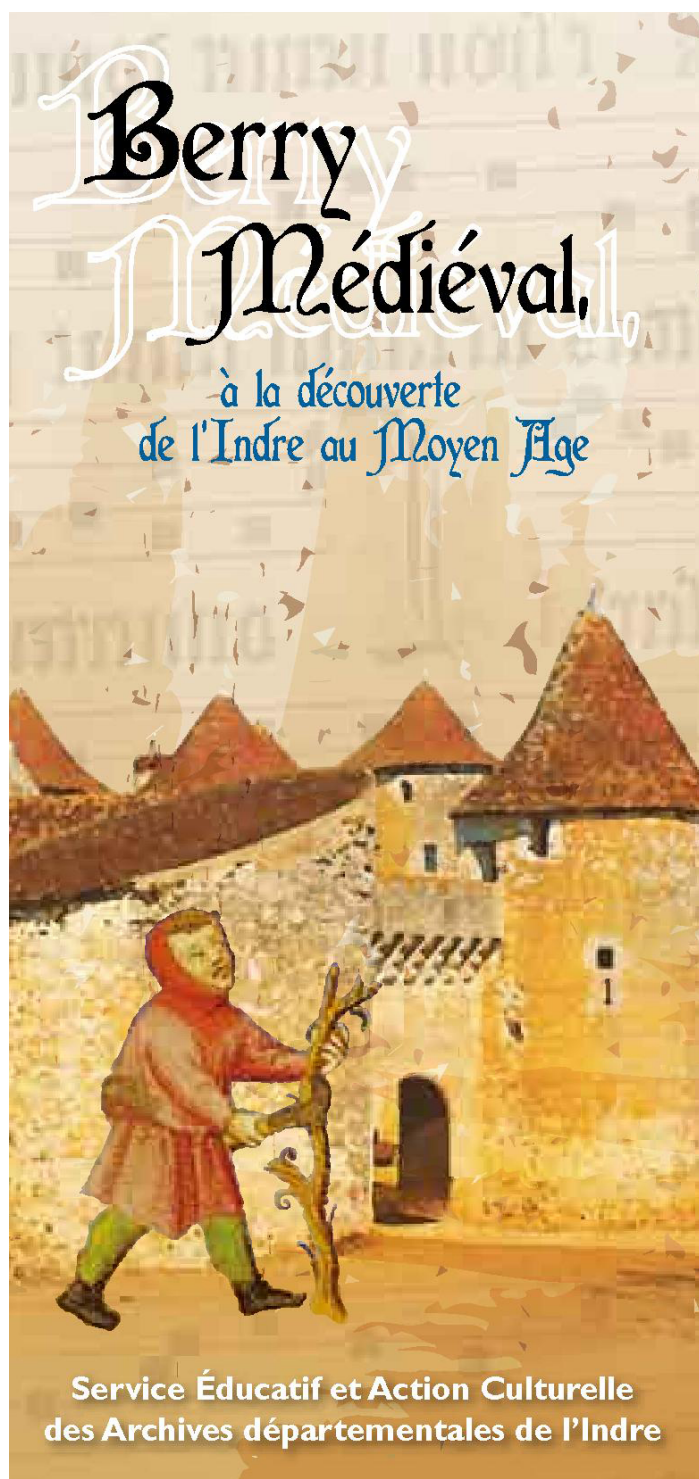
14. Je me rends à la messe chaque jour à l'église de Vic, que puis-je voir à l'intérieur ?

Que représentent-elles ? De quand datent-elles ?

Énigme

Moi, Chrétien de Presle, je suis au service d'un puissant seigneur, _____, je suis donc son _____. Gui de Chauvigny obéit au roi qui est le _____ car c'est le seigneur le plus puissant. Mon seigneur partage son temps entre la _____, les _____ et la _____. Pendant les longues soirées d'hiver, des conteurs lisent des romans qui racontent les exploits de _____ ou de _____. Je suis devenu chevalier par la cérémonie de _____. J'ai beaucoup de qualités comme le _____ ou la _____. Parfois, je me rends à l'abbaye dans le _____ où les _____ rédigent des chartes.

Jeu de rôles destiné
aux élèves de collège



"Itinéraire de Geoffroy Simon, moine de Bourges"

Réponds aux questions en suivant l'itinéraire de ton personnage Geoffroy Simon, moine de Bourges.

Les questions marquées d'une étoile * te permettront de retrouver les mots de l'énigme à résoudre.

Étape 1 : Vers Châteauroux - Déols

Rends-toi au panneau 10

Je suis un moine, je me rends de Bourges à Déols mais je me suis perdu dans les campagnes du Berry. Pour me retrouver, j'observe le paysage qui est devant moi sur le document " *Vue d'ensemble d'après un dessin de J. Duviert* ".

1. Quel est le nom des deux villes qui s'étendent sous mes yeux ?

-
-

2. Quel nom portent les murs qui les protègent ? *

3. Je suis moine, dans quel bâtiment religieux peut-on m'accueillir au Bourg-Dieu / Déols ? *

Étape 2 : Bourg-Dieu

Rends-toi au panneau 11

J'arrive au Bourg-Dieu, l'ancien nom de la ville de Déols.

4. Quel monument se trouve à l'entrée de la ville ? *

5. Au Moyen Âge, les maisons sont construites en pierre et en bois. On dit que ce sont des maisons _____.

Rends-toi au panneau 2

6. Donne le nom d'une abbaye où je pourrai aller

7. Quelle règle régit mon ordre monastique ? *

8. On dit que les moines cisterciens sont des moines _____.

9. Quel est le dernier office religieux auquel les moines assistent dans une abbaye ? *

Étape 3 : L'abbaye de Déols

Un moine de l'abbaye de Déols me demande de recopier et de décorer quelques pages d'un livre, je fais des enluminures *.

Rends-toi au panneau 2

10. Quel bâtiment montre que c'est un lieu religieux ? *

11. Les abbayes sont aussi des lieux de *

(entoure la bonne réponse)

jeux

connaissances

12. Je dois recopier un texte, dans quelle pièce de l'abbaye dois-je me rendre ? *

Mon travail terminé, on m'en propose un autre.

13. Quel nom portent les documents écrits au Moyen Âge sur du parchemin ? *

Étape 4 : Autour de la charte de saint-Louis

14. À quelle date cette charte a-t-elle été rédigée ? À quel siècle ?

15. Dans quelle langue est-elle écrite ?*

(entoure la bonne réponse)

anglais

français

latin

16. Quelle est l'écriture utilisée ?

Énigme

Moi, Geoffroy Simon, moine, je me rends à l'_____ de Déols. La ville est protégée par des _____ et on y entre par une _____.

L'abbaye est un lieu régi par _____ et c'est un lieu de _____.

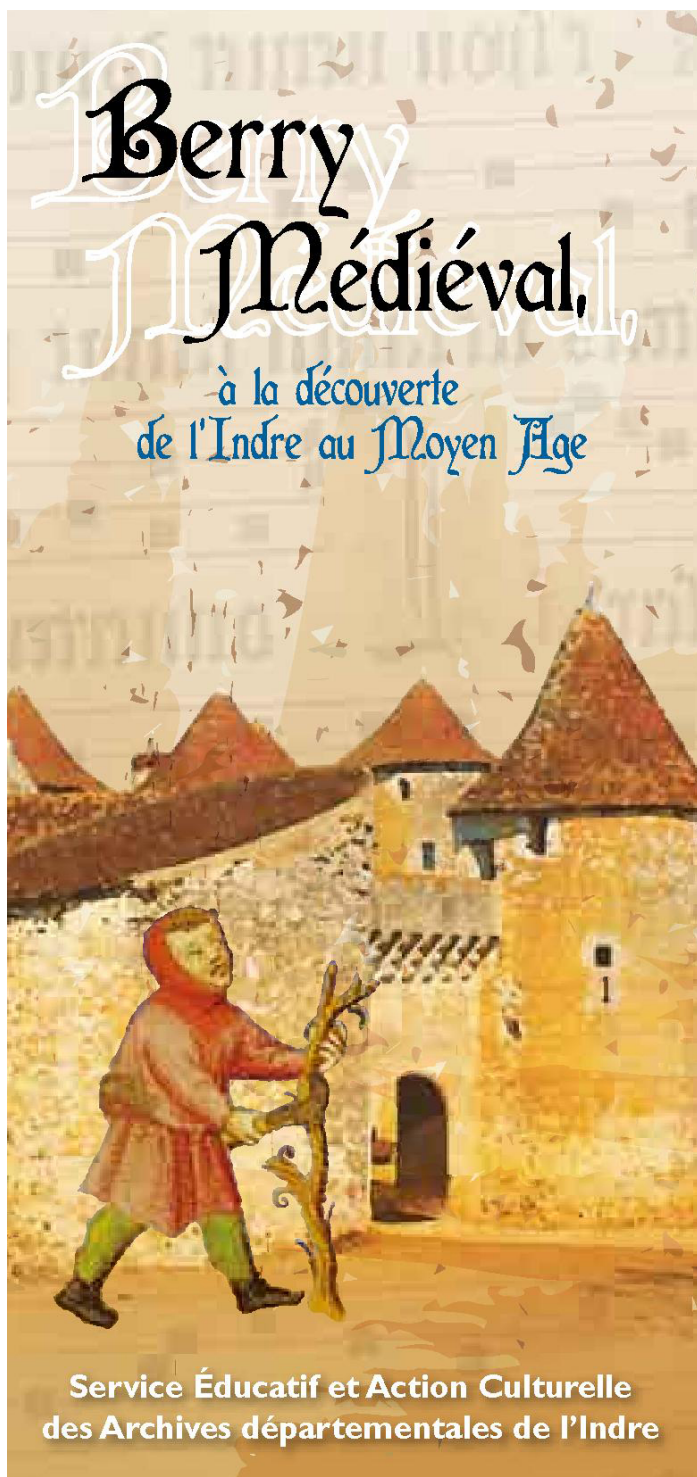
Dans l'abbaye, je recopie les _____ dans un _____.

Elles sont écrites en _____.

Pour illustrer ma page, un autre moine fait parfois des _____ en couleurs.

Mais l'abbaye possède aussi une _____ où j'assiste aux offices religieux comme celui du soir appelé _____.

Jeu de rôles destiné
aux élèves de collège



"Itinéraire
de Gui de
Chauvigny,
un puissant
seigneur"

Réponds aux questions en suivant l'itinéraire de ton personnage Gui de Chauvigny, un puissant seigneur.

Les questions marquées d'une étoile * te permettront de retrouver les mots de l'énigme à résoudre.

Étape 1 : Qui suis-je ?

Rends-toi au panneau 5

1. Au Moyen Âge, peu de personnes savent lire et écrire aussi je donne mon accord à l'aide d'une marque, d'un signe particulier gravé sur la cire rouge ou brune : quel est son nom ? *
2. Décris-le précisément *

3. Donc, quelle est ma fonction dans la société ? *

(entoure la bonne réponse)

Travailler aux champs

Prier

Combattre

4. Tu trouveras mon titre sous la peinture murale de Lourouer-Saint-Laurent, qui suis-je ? *
5. Quelle cérémonie me permet d'obtenir ce titre ?

Étape 2 : Au combat

Un ennemi tente d'attaquer le château de Châtillon, aussi j'enfile ma tenue de combat.

Rends-toi au panneau 5

6. Quel nom porte cette tenue ? *

7. Quelles sont les autres armes que j'emporte ? *

Regarde bien le panneau pour les indices

J'arrive près du château qui est encerclé par les ennemis.

Rends-toi au panneau 7

8. Le donjon est construit sur une hauteur, pourquoi ?

Trouve le nom de cette élévation *

9. Donne le nom d'éléments de défense du château ? *

10. Comment appelle-t-on ce type de château ? *

Étape 3 : La vie du seigneur

J'assiste à une grande cérémonie entre Richard Cœur de Lion et Philippe Auguste.

Rends-toi au panneau 3

11. Quel est le nom de cette cérémonie ?

12. À quoi sert-elle ?

13. Philippe Auguste est témoin d'un autre engagement en 1203, lequel ? *

14. Pourquoi Hugues de Naillac prête-t-il serment de fidélité à André de Chauvigny ? *

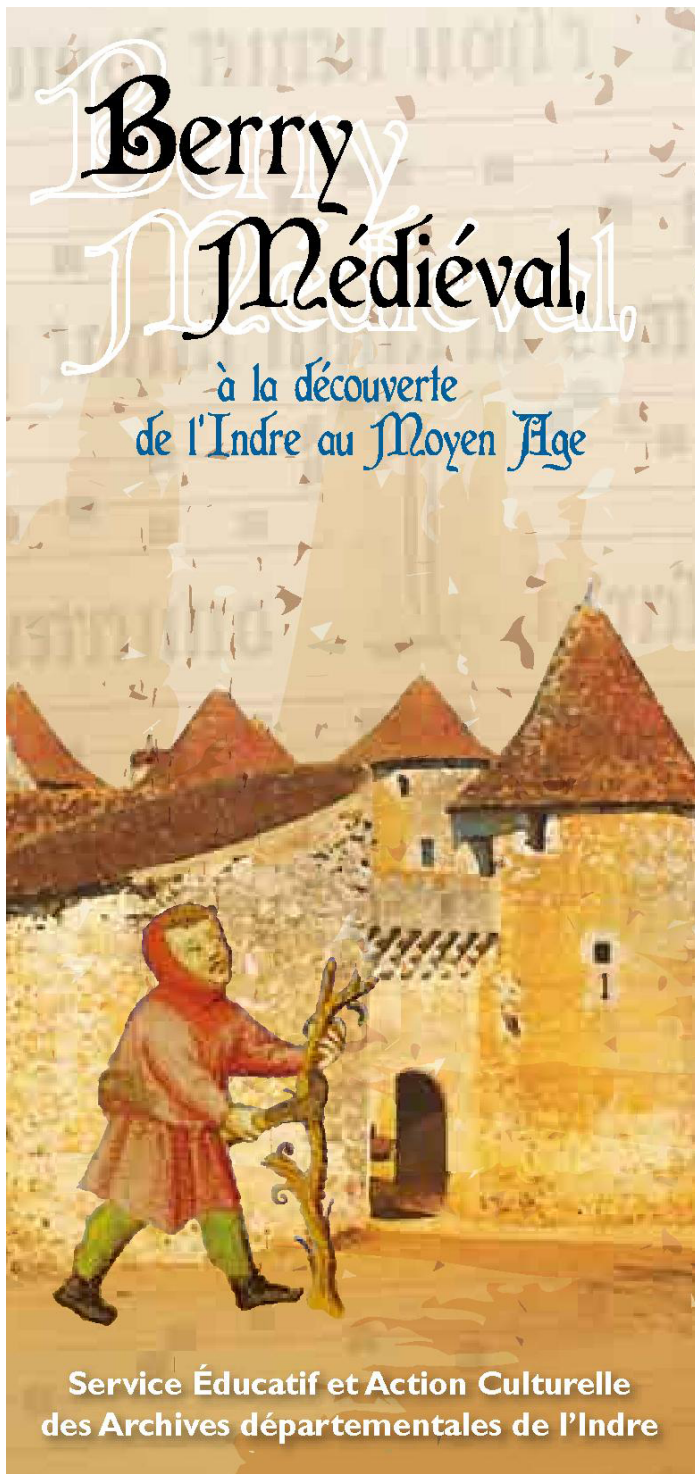
15. À quoi s'engage Hugues de Naillac ? *

16. À partir de ce serment, regarde la pyramide féodale et désigne le seigneur le plus puissant entre Hugues de Naillac et André de Chauvigny et donne le titre de chacun d'eux. *

Énigme

Moi, Gui de Chauvigny, je suis un puissant _____. Souvent je dois _____ pour défendre mes terres. Je suis alors vêtu d'une _____ et d'une _____. Je suis aussi un seigneur puissant : je reçois le serment de fidélité de mon _____ dont je suis le _____, en échange, je lui donne un _____. Je réside dans un _____ élevé sur une _____ et bien protégé par des _____. Lorsque j'écris, j'utilise un _____ rouge qui me permet de signer.

Jeu de rôles destiné
aux élèves de collège



"Itinéraire de Guillaume, curé de Châtillon-sur- Indre"

Réponds aux questions en suivant l'itinéraire de ton personnage Guillaume, curé de Châtillon-sur-Indre.

Les questions marquées d'une étoile * te permettront de retrouver les mots de l'énigme à résoudre.

Étape 1 : De Toizelay à Châtillon-sur-Indre

Rends-toi au panneau 10

1. J'étais autrefois curé de Toizelay, j'ai dû quitter cette paroisse car les habitants se sont installés dans une autre paroisse, laquelle ? *
2. Pourquoi les habitants ont-ils choisi de s'y installer ? *
3. Donne le mot latin désignant le château

Étape 2 : De Châtillon à Saint-Benoît-du-Sault

Maintenant je dois aller saluer le père abbé de Méobecq.

Rends-toi au panneau 2

4. Regarde sur le plan de Méobecq : quel nom porte l'ensemble des bâtiments que dirige l'abbé ? *
5. Au Moyen Âge, les ordres monastiques sont régis par une Règle : quelle est la Règle en vigueur à Méobecq ? *
6. Donne aussi le nom d'un autre ordre né au XIII^e siècle *

Rends-toi au panneau 1

Je quitte Méobecq et je me rends à Saint-Benoit-du-Sault.

7. J'entre dans l'intérieur de l'église qui s'appelle la _____.

8. Quelle est la forme du portail d'Écueillé ? *

Dans quelle église je retrouve cette forme ?

(entoure la bonne réponse)

Saint-Benoît-du-Sault

Mézières-en-Brenne

9. Saint-Benoît est un exemple d'art *

(entoure la bonne réponse)

gothique

roman

Étape 3: Vers Vic et Sazeray

L'évêque de Bourges me demande de rejoindre l'église de Vic où je découvre le magnifique décor peint à l'intérieur.

Rends-toi au panneau 2

10. Quel nom porte ce décor peint ? *

11. Quel moment important de la vie du Christ représente ce décor ?

Après Vic, je rejoins Saint-Marcel où j'admire de beaux objets.

12. Quel est le nom de ces objets ? *

13. En quel matériau sont-ils fabriqués ?

14. Que contient chaque objet ? *

(complète bien la réponse)

Énigme

Je suis curé, je me suis installé dans la paroisse de _____, car c'est là que le seigneur a construit son château sur une _____.

De passage dans l'église de Vic, je peux admirer sur les murs les _____.

Dans l'église de Vic, comme à Saint-Benoît, les formes sont _____.

Ce sont des bâtiments d'art _____.

Avant d'aller à Vic, je suis allé à l'_____ de Méobecq.

C'est la Règle de _____ qui régit cette abbaye. Au Moyen Âge, il existe plusieurs ordres religieux, on rencontre aussi les _____. Cet ordre a été fondé au XIII^e siècle.

Dans mon église, une _____ contient les _____ du saint qui a donné son nom à l'église du village.